

## Часть I

1. Впишите пропущенные буквы (сочетания букв).

*Н ... вигация в это лето началась почти на месяц раньше обычного. Дым старого ледокола, приведшего кар ... ван, смешивался с дымом горячей тундры. С ... луэты судов на рейде зыбко дро ... али и размывались в разноцветные миражи.*

*Длинные к ... ридоры управления были пусты. Масл ... ая краска на стенах обшарпана спинами. В к ... бинете напротив, захламлё ... ом, как при срочной эв ... куации, Куценко поднимал с пола мятые листки, вырва ... ые из журнала, разглаживал. Куценко был широк корпусом, со стриже ... ым затылком, ж ... стким чубом. На реке он имел р ... путацию в ... ртуоза в работе с лотком, числился прорабом по штатному расписанию и ад ... ютантом Чинкова по сути.*

2. Запишите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять знаки препинания.

*Я люблю деревья. Мне кажется (1) дерево (2) одно из самых благородных созданий природы. Иногда я думаю (3) что дерево не просто благородный замысел природы (4) но замысел (5) призванный намекнуть нам (6) на желательную форму нашей души (7) то есть (8) такую форму (9) которая позволяет (10) крепко держась за землю (11) смело подниматься к небесам.*

*В жизни (12) мне нравились многие деревья (13) и я (14) дойдя до зрелого возраста (15) храню о них самые нежные воспоминания.*

Ответ:

Запятая: \_\_\_\_\_

Тире: \_\_\_\_\_

## Часть II

1. Выпишите слово, в котором ударение падает на предпоследний слог.

*Мусоропровод, надолго, обогнала, позвонит.*

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Какое из подчёркнутых слов употреблено неверно? Исправьте ошибку, подобрав к этому слову пароним. Запишите подобранное слово.

*Здесь формируется особая атмосфера общения молодых людей одной профессии, которые в скором времени возглавят информативное пространство в различных странах. Приз зрительских симпатий получил самый юный участник конкурсной программы. Двери собора широко распахнуты перед жаждающими увидеть бесценную стенопись Дионисия и постоять перед ней в почтительном восхищении.*

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Какое из слов имеет значение 'резкое изменение внешности, характера, поведения'? Выпишите данное слово.

*Изменение, метаморфоза, перемена, преобразование, превращение.*

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Какое из слов не является синонимом слова *жестoko*? Выпишите его.

*Бессердечно, зверски, коварно, свирепо.*

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Выпишите слово с нулевым окончанием.

*Прекрасный, прекраснее, прекрасен, прекрасна.*

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Запишите имя числительное в нужной форме.

*Министр был лично знаком с 367 участниками международного форума.*

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Какое из предложений с деепричастным оборотом построено неправильно? Исправьте ошибку и запишите предложение.

*Прочитав стихи, он проникся чувствами поэта.*

*Прочитав стихи, её охватило волнение.*

*Прочитав стихи, поэт поклонился собравшимся.*

Ответ: \_\_\_\_\_

8. В каком из словосочетаний нарушены нормы управления? Исправьте ошибку и запишите.

*Игнорировать мнением коллег, выполнять распоряжения дирекции, принимать активное участие в подготовке к фестивалю.*

Ответ: \_\_\_\_\_

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка? Исправьте и запишите предложение.

*Все, кто работал на заводе, отдыхали в санатории.*

*Ознакомьтесь со списком учеников, сдавшими экзамен.*

*Один из студентов был удостоен Ломоносовской премии.*

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Напишите название стиля, к которому относится данный фрагмент текста.

*Как уже было отмечено выше, исходно-семантический (ономасиологический) подход определяет построение функциональной грамматики. Она строится не по принципу «морфология – синтаксис», как традиционная (уровневая) грамматика, а на основе системы выделяемых семантических категорий и соответствующих комплексов языковых средств (в нашей модели грамматики – ФСП и КС).*

Ответ: \_\_\_\_\_

### Часть III

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны ли Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

*Нет ничего бескорыстнее детской дружбы... Если проследить начало её, её истоки, то в большинстве случаев наткнёшься на самую внешнюю, до смешного пустую причину её возникновения. Или родители ваши были «знакомы домами» и таскали вас, маленьких, друг к другу в гости. Или нежная дружба между двумя крохотными человечками возникала просто потому, что жили они на одной улице, или учились оба в одной школе, сидели на одной скамейке – и первый же разделённый по-братски кусок колбасы с хлебом посеял в юных сердцах семена самой нежнейшей дружбы.*

*Фундаментом нашей дружбы – Мотька, Шаша и я – послужили все три обстоятельства: мы жили на одной улице, родители наши были знакомы, и все трое вкусили горькие корни учения в начальной школе Марьи Антоновны, сидя рядом на длинной скамейке, как жёлуди на одной дубовой ветке.*

*У философов и у детей есть одна благородная черта: они не придают значения никаким различиям между людьми – ни социальным, ни умственным, ни внешним. У моего отца была галантерейная лавка – аристократия, Шашин отец работал в порту – плебс, разночинец, а*

*Мотькина мать просто существовала на проценты с грошового капитала – рантье, буржуазия. Умственно Шаша стоял гораздо выше нас с Мотькой, однако физически Мотька почитался среди нас, веснушчатых и худосочных, красавцем.*

*Ничему этому мы не придавали значения... Братски воровали незрелые арбузы на баштанах, братски их пожирали и братски же катались потом по земле от нестерпимой желудочной боли. Купались мы втроём, избивали мальчишек с соседней улицы втроём, и нас били тоже всех троих – единодушно и нераздельно. Если в одном из трёх наших семейств пеклись пироги, то ели все, потому что каждый из нас почитал святой обязанностью с опасностью для фасада и тыла воровать горячие пироги для всей компании.*

*У Шашиного отца, рыжебородого пьяницы, была прескверная манера лупить своего отпрыска, где бы он его ни настигал. А так как около него всегда маячили и мы, то этот прямолинейный демократ бил и нас на совершенно равных основаниях. Так счастливо и безмятежно жили мы, росли и развивались до шестнадцати лет.*

*А в шестнадцать лет дружно, взявшись за руки, подошли мы к краю воронки, называемой жизнью, как щепки попали в водоворот, и водоворот закружил нас...*

(По А. Аверченко)

Аркадий Тимофеевич Аверченко (1881 – 1925) – русский писатель, сатирик, театральный критик.